

チェクランキーノ ホロ (フルガリア)

1/2

Čekurjankino Horo

◆音楽 7/16 拍子 (2/16+2/16+3/16 ♪ ♪ ♪ カウントは 1 2 3 と表示) 前奏なし

◆隊形 男女ミックス又は男女に分かれた LINE Max8 人くらいの短い Line で踊る。

ベルト・ホールド ナレッサ・ホールド《右手が左手の下になる》に組む。

ベルトがない場合は V ポジションでもよい。

身体は直立し、ステップは小さくシャープに踊る。

◆踊り方

Fig. I Steps and Stamps in LOD and RLOD (slow music)

- 1) 右を向き、右 (ct1,2)、左 (3) と 2 歩前進。
- 2) 円心を向き右足を右横 (ct1,2)、左足を右足後ろにステップ (3)。
- 3) 左足ホップして右膝を上げ (ct1)、右足を左足そばにスタンプ (2)、右足を右横にステップ (3)。
- 4) 右足ホップ (ct1)、左足を右足前にクロス・ステップ (2)、右足に体重戻してステップ (3)。
- 5) 1~4) を逆足で左へ繰り返す (ct1,2,3×4)。
- 6) 3~4) を右・左・右・左と交互に 4 回行う (ct1,2,3×8)。
- 7) 1~6) をもう一度繰り返す (ct1,2,3×16)。

Fig. II Bounces (slow music)

- 1) 円心向きで左足は残して、右足膝を伸ばして右横へステップ (ct1)、両足でバウンス (2)、右足バウンスしながら左足を後ろにシャープに蹴り上げる (3)。
- 2) 1) を逆足で繰り返すが ct3 は左足でバウンスしながら右足を前に UP する (ct1,2,3)。
- 3) Fig. I の 3~4) を行うが、3) の右足は前から上、後ろと回すように動かし《Revers bicycle movement》スタンプする (ct1,2,3×2)。
- 4) 1~3) を逆足で繰り返す (ct1,2,3×4)。
- 5) 1~4) を繰り返す (ct1,2,3×8)。

Fig. III Back Pas De Basques and Leg Extensions (fast music)

- 1) 円心を向き右足より右へバック・パ・デ・バスク《右足横 (ct1)、左足右足後ろにクロス・ステップ (2)、右足前にステップ (3)》。
- 2) 更にバック・パ・デ・バスク 2 回で円心へ進む (ct1,2,3×2)。
- 3) 右足からホップ《左足は膝を上げる》・ステップ・ステップ 2 回で円外へ後退する (ct1,2,3×2)。
- 4) 右足ホップして左足を前に低く上げる (ct1)、ホールド (2)、右足ホップ&左膝を上げる (3)。
- 5) 左足左横にステップ (ct1)、右足を左足後ろにクロス・ステップ (2)、左足左横にステップ (3)。
- 6) 4) を逆足で行う (ct1,2,3)。
- 7) 1~6) を繰り返すが、最後の小節は左足ホップして右足を前に低く上げる (ct1)、ホールド (2)、左足ホップして素早く右足をスタンプ (3) と行う (ct1,2,3×8)。

Fig. IV Back Pas De Basques, Twists and Extensions (fast music)

Fig. III を行うが、3) のホップ・ステップ・ステップ後退の時に、左足上げて膝を左回しに回転させながら行う (ct1,2,3×16)。

Fig. V

- 1) 円心向きで右足からパ・デ・バスク (ct1,2,3)。
- 2) 左足からパ・デ・バスクを行うが、ct3の時に左足ステップして素早く右足を右横に上げる (ct1,2,3)。
- 3) 右足を左足にシャープにクローズ《Like ポカゾー》(ct1)、ホールド (2)、左足を左横に上げる (3)。
- 4) 左足を右足にシャープにクローズ (ct1)、ホールド (2)、左足の膝を伸ばして斜め前に上げる (3)。
- 5) 1)～4) を逆足で行う (ct1,2,3×4)。
- 6) 1)～5) を繰り返す (ct1,2,3×8)。

Fig. VI Pas De Basques, Steps Forward and Kicks (fast music)

- 1) 右・左とパ・デ・バスクを行う (ct1,2,3×2)。
- 2) 右足を前に大きくステップ (ct1)、左足を左から大きく回すようにして前にスイング (2,3)。
- 3) 右膝ベントして左足を伸ばし下へプッシュ (ct1)、右足ホップして左膝を上げる (2)、ホールド (3)。
- 4) 1)～3) を逆足で繰り返す (ct1,2,3×4)。
- 5) 1)～4) を繰り返す (ct1,2,3×8)。

ー以上を繰り返すが、Fig. VIで円心へ集まっているので、次の Fig. I の最初の動きで、円外へ進むように行って調整するー

《留意点》

- ① 2014 年春合宿講習を基に、Stockton Folk Dance Camp 資料を参考に作成。
- ② Fig. V、VI の パ・デ・バスクの 2 歩目は深く前交差しない。

文責 : S.Yokote