

チェクリャンキー／ホロ（フルガリア）

1/2

Čekurjankino Horo

◆音楽 7/16 拍子 (2/16+2/16+3/16) ♪ ♪ ♪ カウントは 1 2 3 と表示) 前奏なし

◆隊形 男女ミックス又は男女に分かれた LINE Max8人くらいの短いLineで踊る。

ベルト・ホールド ナレッサ・ホールド《右手が左手の下になる》に組む。

ベルトがない場合はVポジションでもよい。

身体は直立し、ステップは小さくシャープに踊る。

◆踊り方

Fig. I Steps and Stamps in LOD and RLOD (slow music)

- 1) 右を向き、右(ct1,2)、左(3)と2歩前進。
- 2) 円心を向き右足を右横(ct1,2)、左足を右足後ろにステップ(3)。
- 3) 左足ホップして右膝を上げ(ct1)、右足を左足そばにスタンプ(2)、右足を右横にステップ(3)。
- 4) 右足ホップ(ct1)、左足を右足前にクロス・ステップ(2)、右足に体重戻してステップ(3)。
- 5) 1)~4)を逆足で左へ繰り返す(ct1,2,3×4)。
- 6) 3)~4)を右・左・右・左と交互に4回行う(ct1,2,3×8)。
- 7) 1)~6)をもう一度繰り返す(ct1,2,3×16)。

Fig. II Bounces (slow music)

- 1) 円心向きで左足は残して、右足膝を伸ばして右横へステップ(ct1)、両足でバウンス(2)、右足バウンスしながら左足を後ろにシャープに蹴り上げる(3)。
- 2) 1)を逆足で繰り返すがct3は左足でバウンスしながら右足を前にUPする(ct1,2,3)。
- 3) Fig. Iの3)~4)を行うが、3)の右足は前から上、後ろと回すように動かし《Revers bicycle movement》スタンプする(ct1,2,3×2)。
- 4) 1)~3)を逆足で繰り返す(ct1,2,3×4)。
- 5) 1)~4)を繰り返す(ct1,2,3×8)。

Fig. III Back Pas De Basques and Leg Extensions (fast music)

- 1) 円心を向き右足より右ヘバック・パ・デ・バスク《右足横(ct1)、左足右足後ろにクロス・ステップ(2)、右足前にステップ(3)》。
- 2) 更にバック・パ・デ・バスク2回で円心へ進む(ct1,2,3×2)。
- 3) 右足からホップ《左足は膝を上げる》・ステップ・ステップ2回で円外へ後退する(ct1,2,3×2)。
- 4) 右足ホップして左足を前に低く上げる(ct1)、ホールド(2)、右足ホップ&左膝を上げる(3)。
- 5) 左足左横にステップ(ct1)、右足を左足後ろにクロス・ステップ(2)、左足左横にステップ(3)。
- 6) 4)を逆足で行う(ct1,2,3)。
- 7) 1)~6)を繰り返すが、最後の小節は左足ホップして右足を前に低く上げる(ct1)、ホールド(2)、左足ホップして素早く右足をスタンプ(3)と行う(ct1,2,3×8)。

Fig. IV Back Pas De Basques , Twists and Extensions (fast music)

Fig. IIIを行うが、3)のホップ・ステップ・ステップ後退の時に、左足上げて膝を左回しに回転させながら行う(ct1,2,3×16)。

Fig.V

- 1) 円心向きで右足からパ・デ・バスク (ct1.2.3)。
- 2) 左足からパ・デ・バスクを行うが、ct3の時に左足ステップして素早く右足を右横に上げる (ct1,2,3)。
- 3) 右足を左足にシャープにクローズ《Like ポガゾー》 (ct1)、ホールド (2)、左足を左横に上げる (3)。
- 4) 左足を右足にシャープにクローズ (ct1)、ホールド (2)、左足の膝を伸ばして斜め前に上げる (3)。
- 5) 1)~4) を逆足で行う (ct1,2,3×4)。
- 6) 1)~5) を繰り返す (ct1,2,3×8)。

Fig.VI Pas De Basques, Steps Forward and Kicks (fast music)

- 1) 右・左とパ・デ・バスクを行う (ct1,2,3×2)。
- 2) 右足を前に大きくステップ (ct1)、左足を左から大きく回すようにして前にスイング (2,3)。
- 3) 右膝ベントして左足を伸ばし下へプッシュ (ct1)、右足ヒップして左膝を上げる (2)、ホールド (3)。
- 4) 1)~3) を逆足で繰り返す (ct1,2,3×4)。
- 5) 1)~4) を繰り返す (ct1,2,3×8)。

—以上を繰り返すが、Fig.VIで円心へ集まっているので、次のFig.Iの最初の動きで、円外へ進むように行って調整する—

《留意点》

- ① 2014年春合宿講習を基に、Stockton Folk Dance Camp 資料を参考に作成。
- ② Fig.V、VI の パ・デ・バスクの 2 歩目は深く前交差しない。

文責 : **S.Yokote**